

для скрипки з оркестром

Тофік Бакиханов

Перекладення для скрипки з фортепіано автора

Редакція партії скрипки А. Рзаєва

для скрипки с оркестром

Тофик Бакиханов

Переложение для скрипки с фортепиано автора

Редакция партии скрипки А. Рзаева

Andante

mf *espressivo*

mf

poco accel.

rit.

a tempo

mf

sul G

Con anima

p

a tempo

poco a poco cresc.

sul E

mf *cresc.*

f poco a poco acceler. e cresc.

ff

Cadenza

sul D

mf

poco rit.

Tempo I

p

mf

sul G

mf

p

pp

ЕЛЕГИЯ

для скрипки з оркестром

Тофік Бакиханов

Перекладення для скрипки
з фортепіано автора

ЭЛЕГИЯ

для скрипки с оркестром

Тофик Бакиханов

Переложение для скрипки
с фортепиано автора

The musical score is written for violin and piano. It begins with the tempo marking "Andante" in both staves. The violin part starts with a melodic line marked *mf* *espressivo*, featuring a triplet of eighth notes. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands, marked *mf* and *p*. The score includes several dynamic markings: *mf*, *p*, and *mf*. There are also tempo changes: "rit." (ritardando) and "a tempo". The piece concludes with a triplet of eighth notes in the violin part and a triplet of chords in the piano part. The key signature has three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 3/4.

Con anima rit.

p *poco a poco cresc.*

Con anima rit.

p *poco a poco cresc.*

a tempo a tempo

mf *cresc.* *mf* *cresc.*

f *poco a poco acceler. e cresc.* *ff*

f *poco a poco acceler. e cresc.* *ff* *poco a poco cresc.*

Cadenza poco rit.

mf *poco rit.*

Tempo I

p

Tempo I

p

mf

mf

mf

p

pp

p

pp

69